

* CNTN 8A.

TRONG THIÊN CHÚA.

Tv 61. 2-3, 6-7, 8-9.

Andantino con moto.

Musical score for the first system, marked *Andantino con moto*. It consists of two staves of music in G major and 2/4 time. The first staff begins with a *mf* dynamic and contains the lyrics: "Chỉ trong Thiên Chúa mà thôi,". The second staff continues with the lyrics: "này hồn tôi hồi nghỉ ngơi yên hàn." and ends with a *Fine.* marking.

mf Chỉ trong Thiên Chúa mà thôi,
này hồn tôi hồi nghỉ ngơi yên hàn. *Fine.*

Tranquillo.

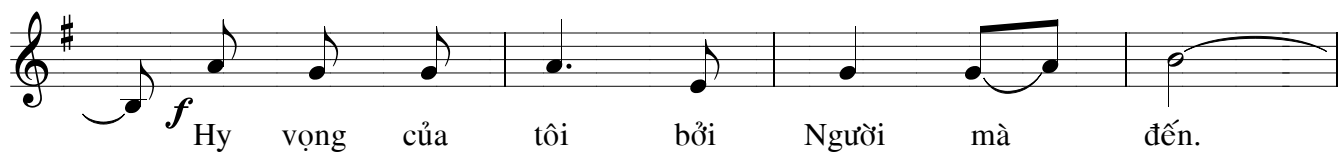
Musical score for the second system, marked *Tranquillo*. It consists of five staves of music in G major. The first staff begins with a *mf* dynamic and a first ending bracket (1/), containing the lyrics: "Chỉ trong Thiên Chúa mà thôi,". The second staff continues with the lyrics: "hồn tôi mới được nghỉ ngơi yên hàn." The third staff begins with a *f* dynamic and contains the lyrics: "Ơn cứu độ tôi bởi Người mà đến." The fourth and fifth staves continue with the lyrics: "Người là núi đá là thành lũy che chở tôi." The system concludes with a *D.C.* marking.

mf 1/ Chỉ trong Thiên Chúa mà thôi,
hồn tôi mới được nghỉ ngơi yên hàn.
f Ơn cứu độ tôi bởi Người mà đến.
mf Người là núi đá là thành lũy che chở tôi. *D.C.*

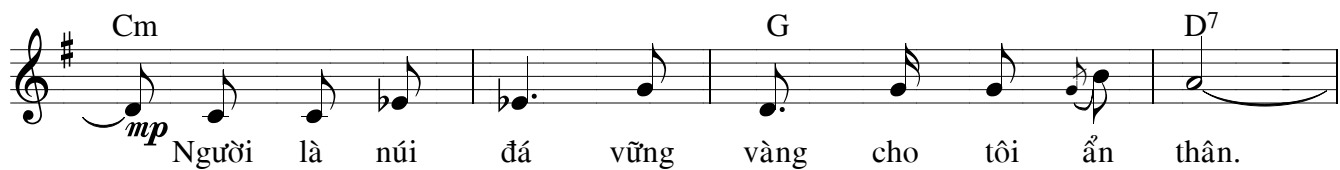
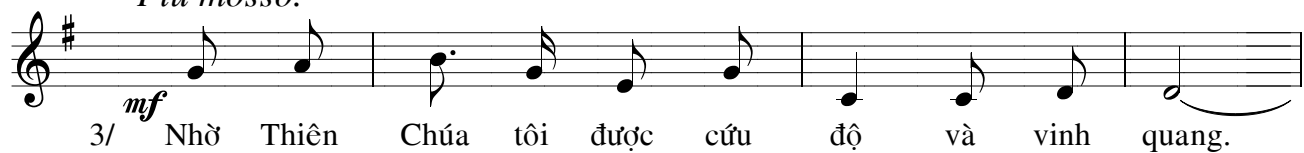
Tranquillo.

Musical score for the third system, marked *Tranquillo*. It consists of two staves of music in G major. The first staff begins with a *mf* dynamic and a second ending bracket (2/), containing the lyrics: "Chỉ trong Thiên Chúa mà thôi,". The second staff continues with the lyrics: "này hồn tôi hồi nghỉ ngơi yên hàn."

mf 2/ Chỉ trong Thiên Chúa mà thôi,
này hồn tôi hồi nghỉ ngơi yên hàn.



Più mosso.



*** HALL. -CNTN 8A. -29C.**

