

Người Đi

Lm. Kim Long

Musical notation for the first system of the song. It features a treble and bass clef in 2/4 time with a key signature of one flat. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: "Người đi Người đi trong nước mắt đem hạt trong nước mắt đem hạt". Chords are indicated above the staff: Dm, Bb, C, F, C7.

Đk: Người đi trong nước mắt đem hạt

Musical notation for the second system of the song. It features a treble and bass clef in 2/4 time with a key signature of one flat. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: "giống gieo trên nương đồng. giống gieo trên nương đồng, gieo trên nương đồng. Người về Người về". Chords are indicated above the staff: F, Dm, A7, D.

lúa gieo xuống cánh đồng. Người về

Musical notation for the third system of the song. It features a treble and bass clef in 2/4 time with a key signature of one flat. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: "về miệng vui ca tay ôm bó lúa ngào ngọt hương. về miệng vui ca tay ôm bó lúa ngào ngọt hương.". Chords are indicated above the staff: A7, D, A7, D.

tiếng vui ca tay ôm bó lúa ngào ngọt hương.

Musical notation for the fourth system of the song. It features a treble clef in 2/4 time with a key signature of one flat. The melody is in the treble clef. Chords are indicated above the staff: A7, Dm, D.

1. Khi Chúa dẫn lưu đồ Si - on trở về, ta tưởng trong giấc
2. Hôm ấy nghe dân ngoại nói với nhau rằng: "Bao kỳ công khắp
3. Ai bước ra nương đồng gieo giữa lệ sầu, sẽ về trong sương

F B^b A⁷ Dm

mơ. Tiếng cười đầy ứ trong miệng, và cửa
 nơi. Chúa thực hiện giữa dân Người", niềm vui
 vui. Lúa vàng từng nhánh tươi màu, và tiếng

C F A⁷

môi tràn lời ca hát.
 sướng tràn lan muôn lối.
 ca hòa nhịp chân bước.